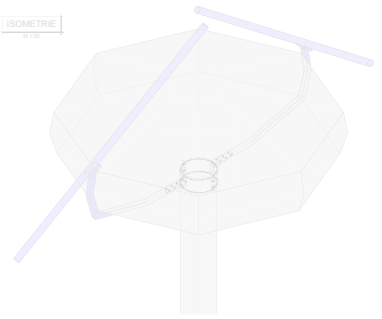


ISOMETRIE  
M 1:10



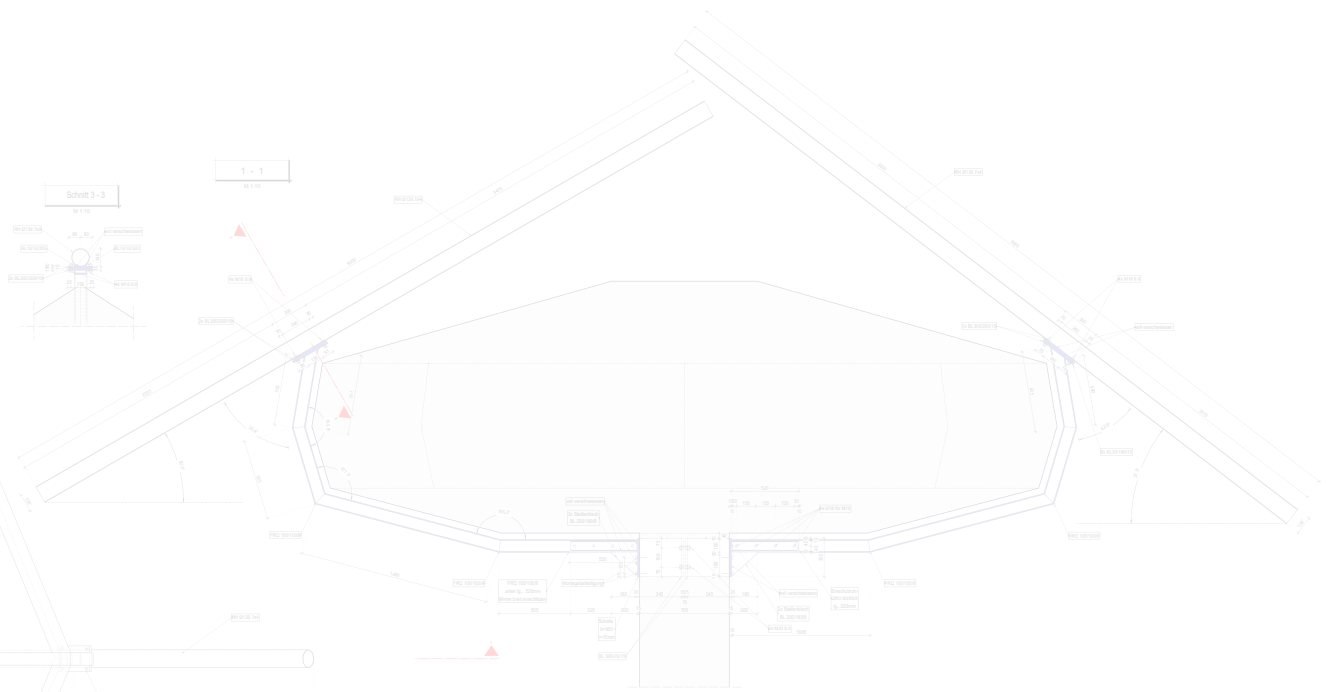
GRUNDRISS  
M 1:10



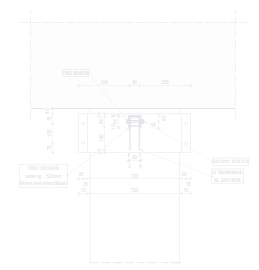
Schnitt 3 - 3  
M 1:10



1 - 1  
M 1:10



Schnitt 2 - 2  
M 1:10



k.ada | WORKS & IDEAS

OUTDOOR

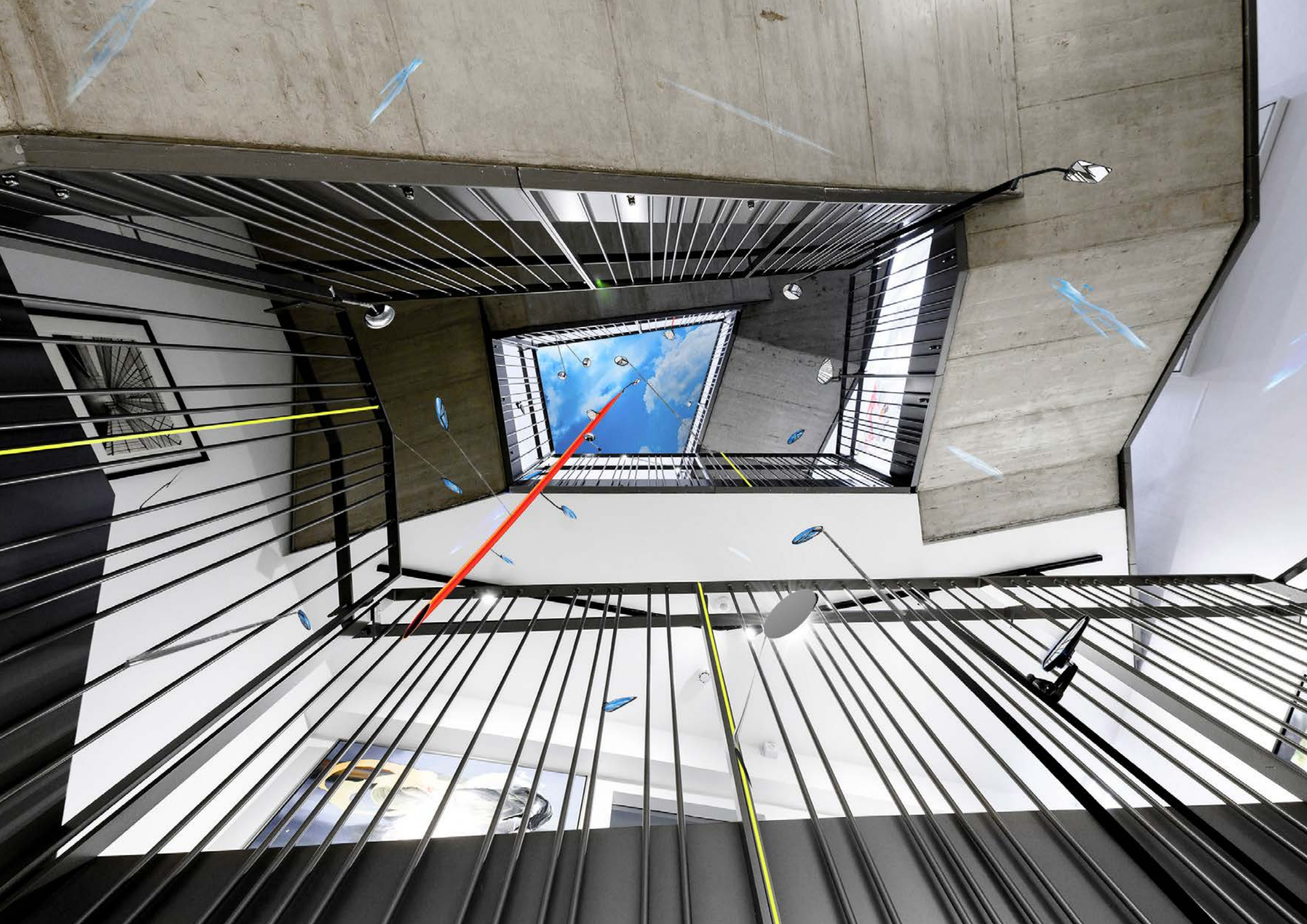
ROOM



# TAKE THE STAIRS

in progress









# HARMONY WITH GALILEO





2018 | kinetic object

acrylglas, fibonacci-spirale, motor

[PREVIEW](#)









# PLANETS



in progress



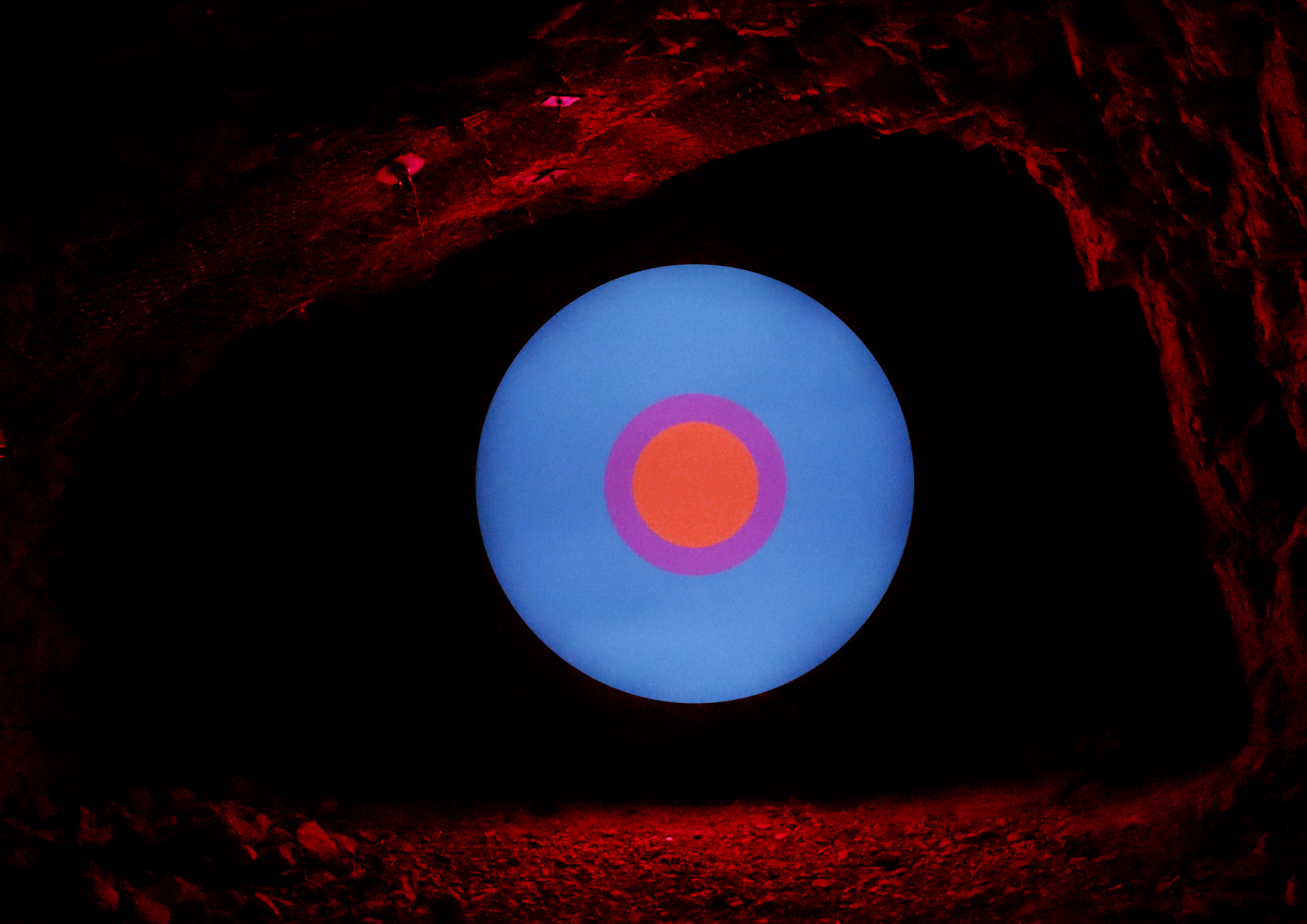


ILLUSION



2019 | light object  
plexiglas, metal, wood, leds  
1.6 m Ø | 230V





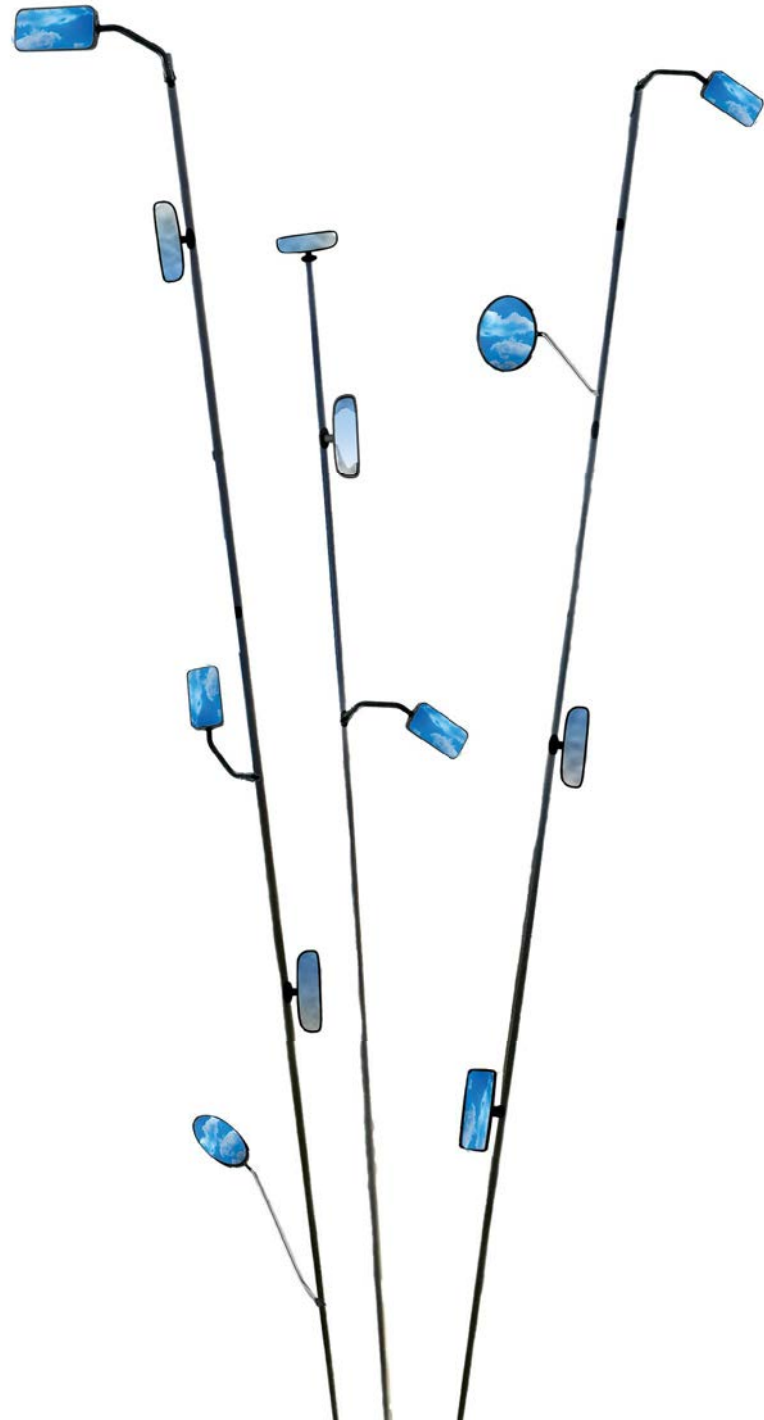


RETROSPECT





2023 | site-specific installation  
stainless steel tubes, convex car mirrors  
6m H (1 m sunk into the ground)





EXPANSION





2024 | site-specific installation | printed plexiglas, stainless steel plate base | Ø 1m



RESERVED



in progress

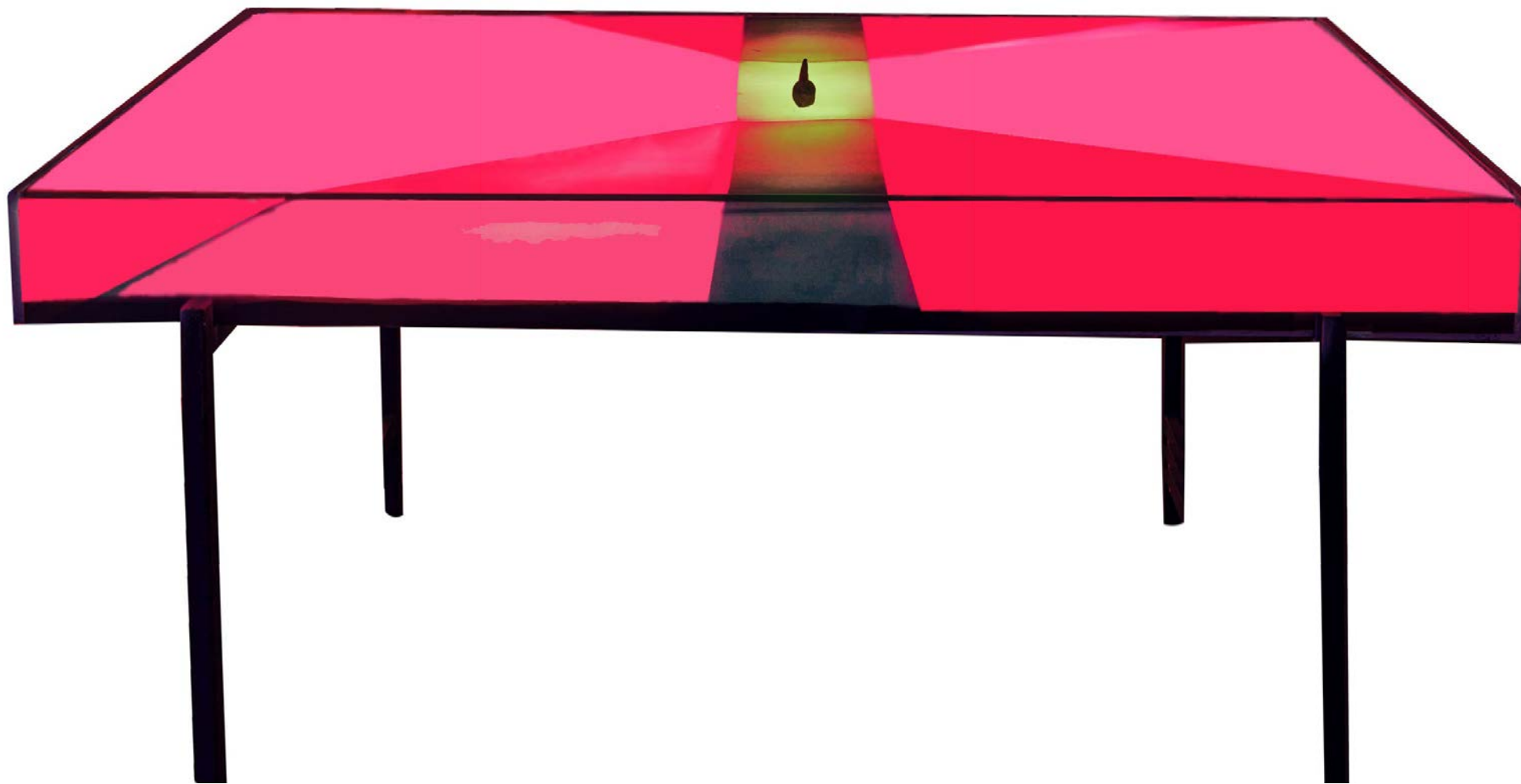




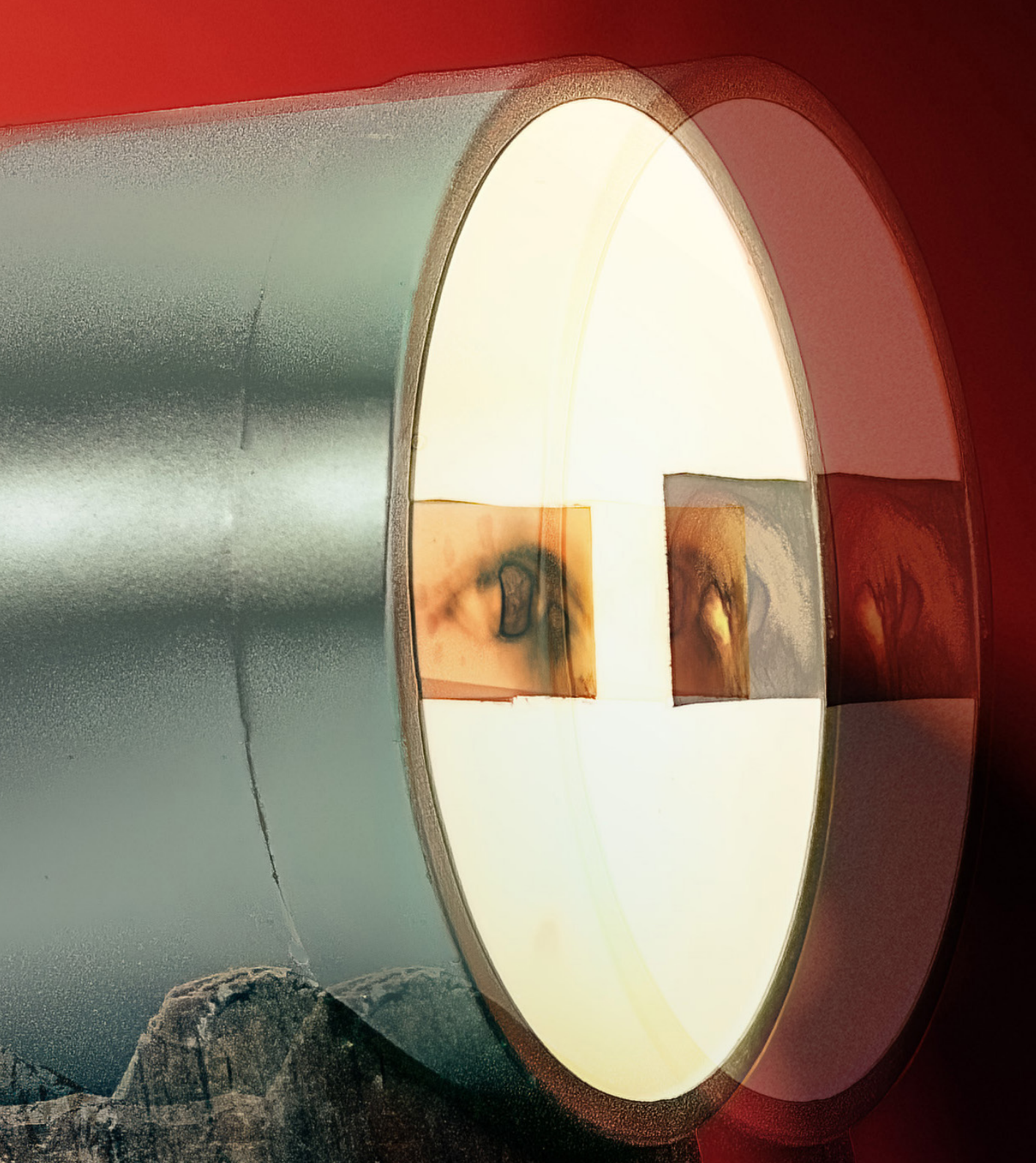
TABLE

2023 | light object

8mm printed optiwhite safety glass, led module, steel  
0.6m H, 0.5m W, 1.23m L | lithium-ion battery/ 230v

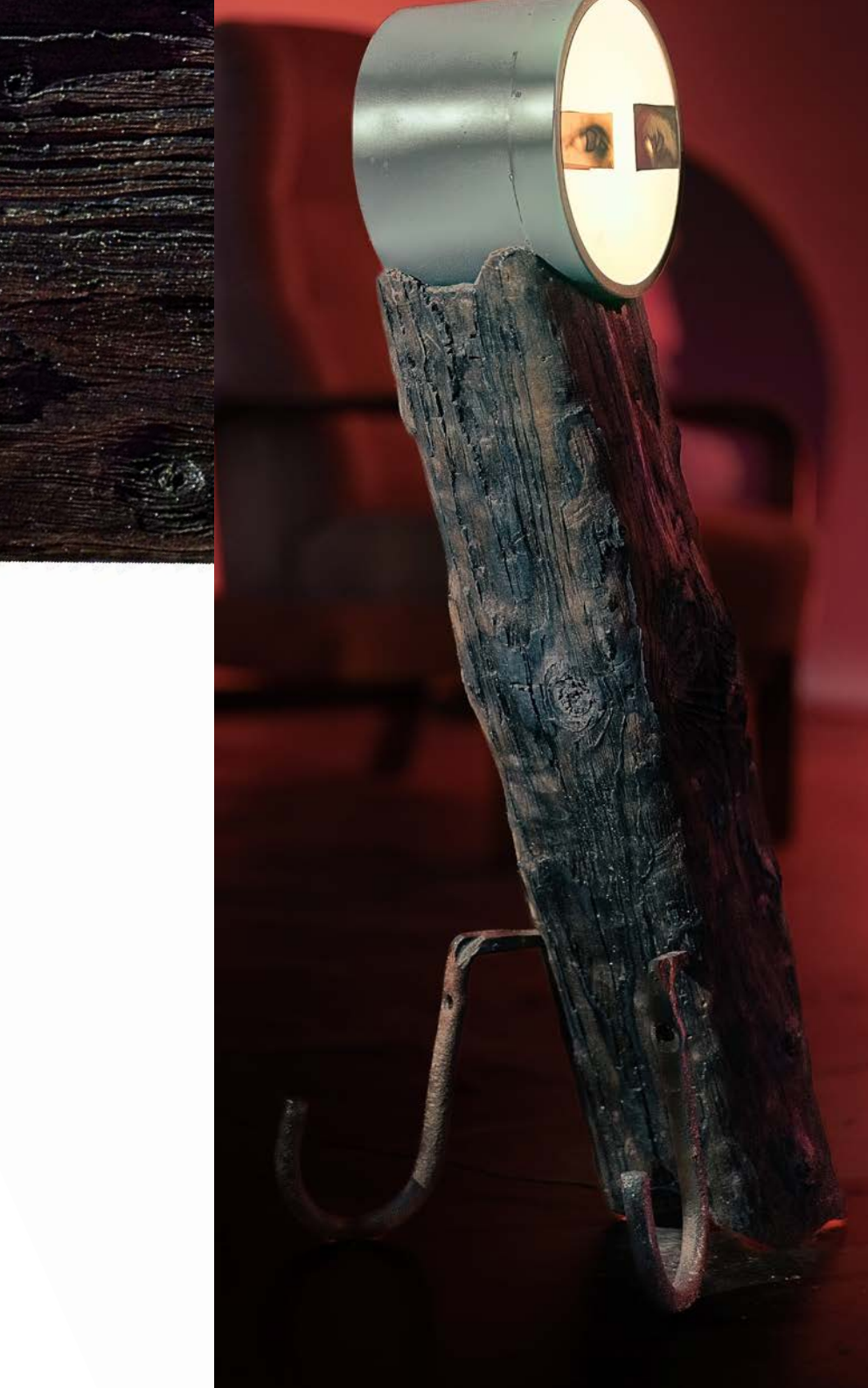






SEALESS





2023 | light object

over 300 years old wood and steel from the rösselmühle in graz  
printed plexiglas/led

1.2m H, 0.3m W | lithium-ion battery/ 230v





TORO

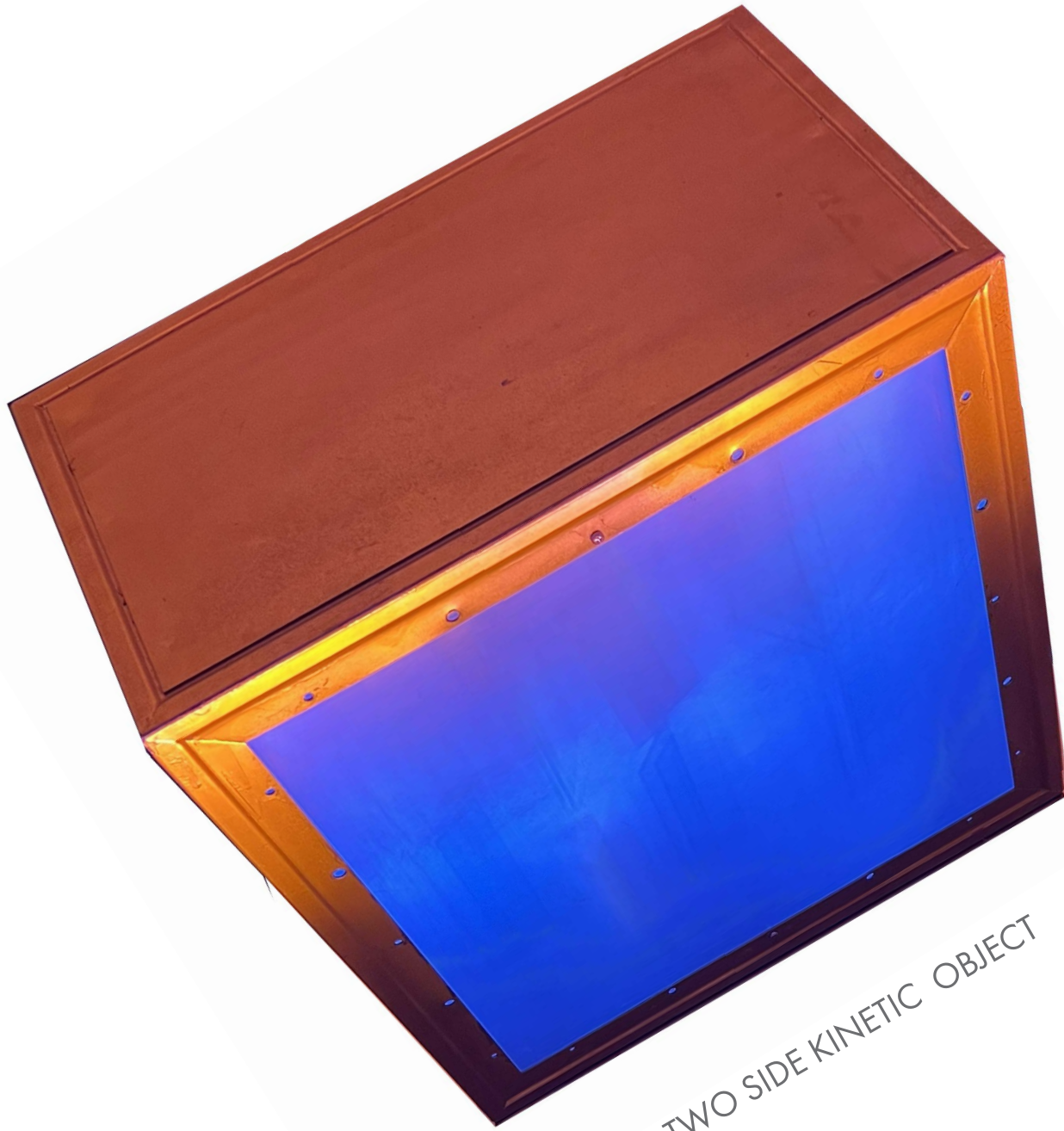




2023 | object

over 300 years old wood and steel  
from the rösselmühle in graz  
1.2m H, 0.3m W





TWO SIDE KINETIC OBJECT

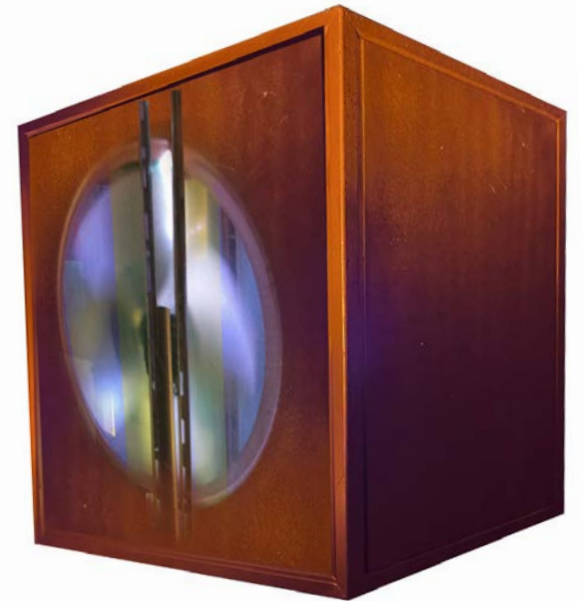
KLIMA



2023 | kinetic object

steel/plexiglas/motor  
rgb led with remote control  
0.4m H, 0.2m W, 0.4m L | 230v

PREVIEW





# UNTITLED

in progress





KEEP WRITING

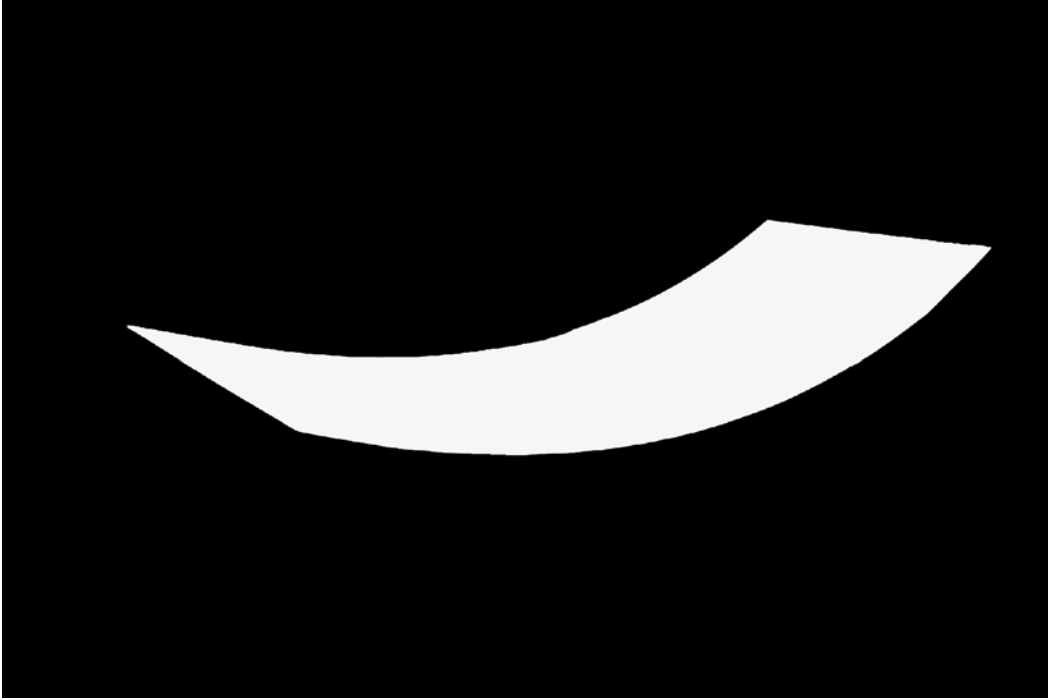


2018 | kinetic object

typewriter, 6 x dynamic motors, wooden black box  
0.3m L, 0.35m W, 1m H

[PREVIEW](#)



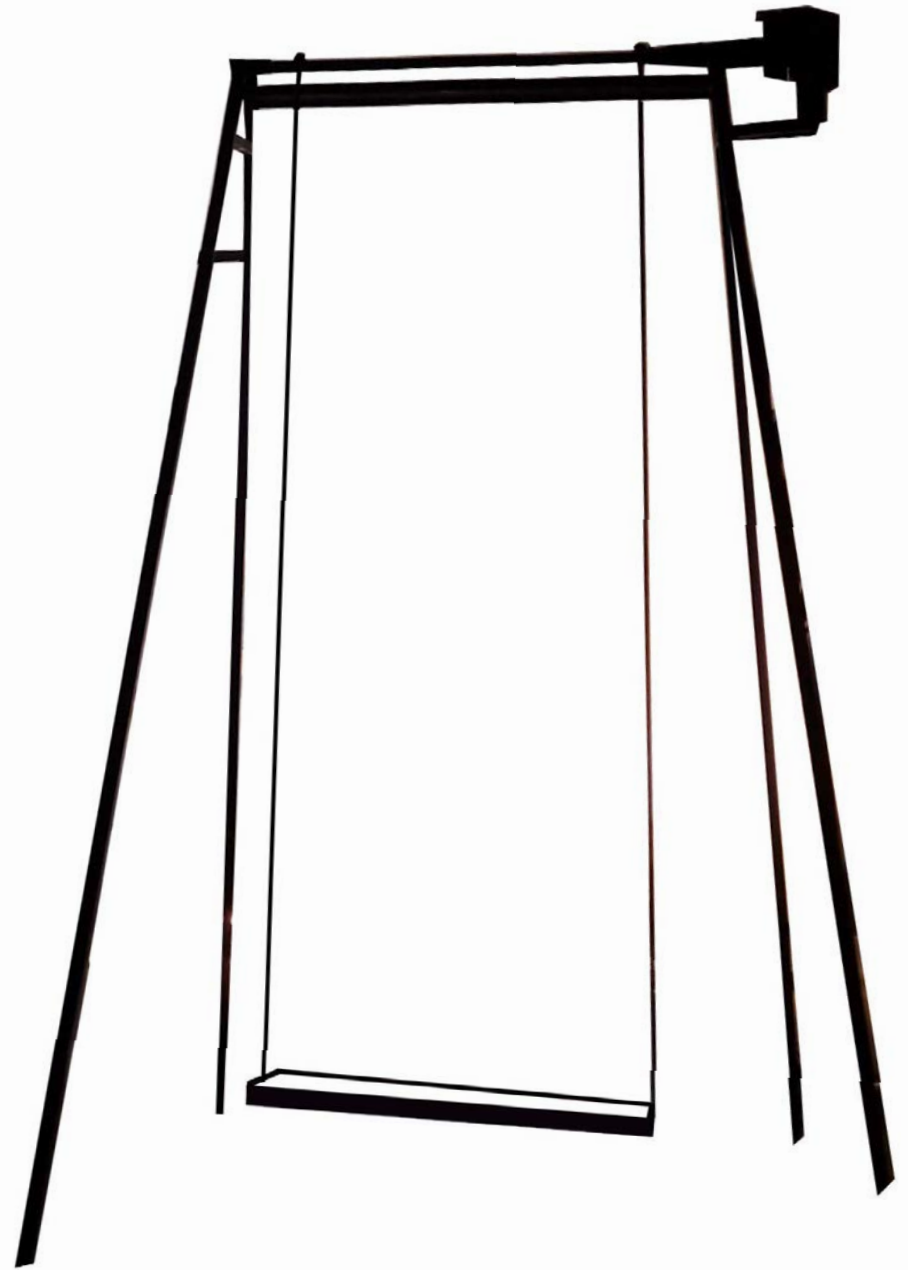


SHIFING SANDS

2018 | kinetic object

led strip, plexiglas, metal construction, motor from electric baby swing  
0.8m L, 0.4m W, 2m H

[PREVIEW](#)





IN OPPOSITION TO COPERNICUS



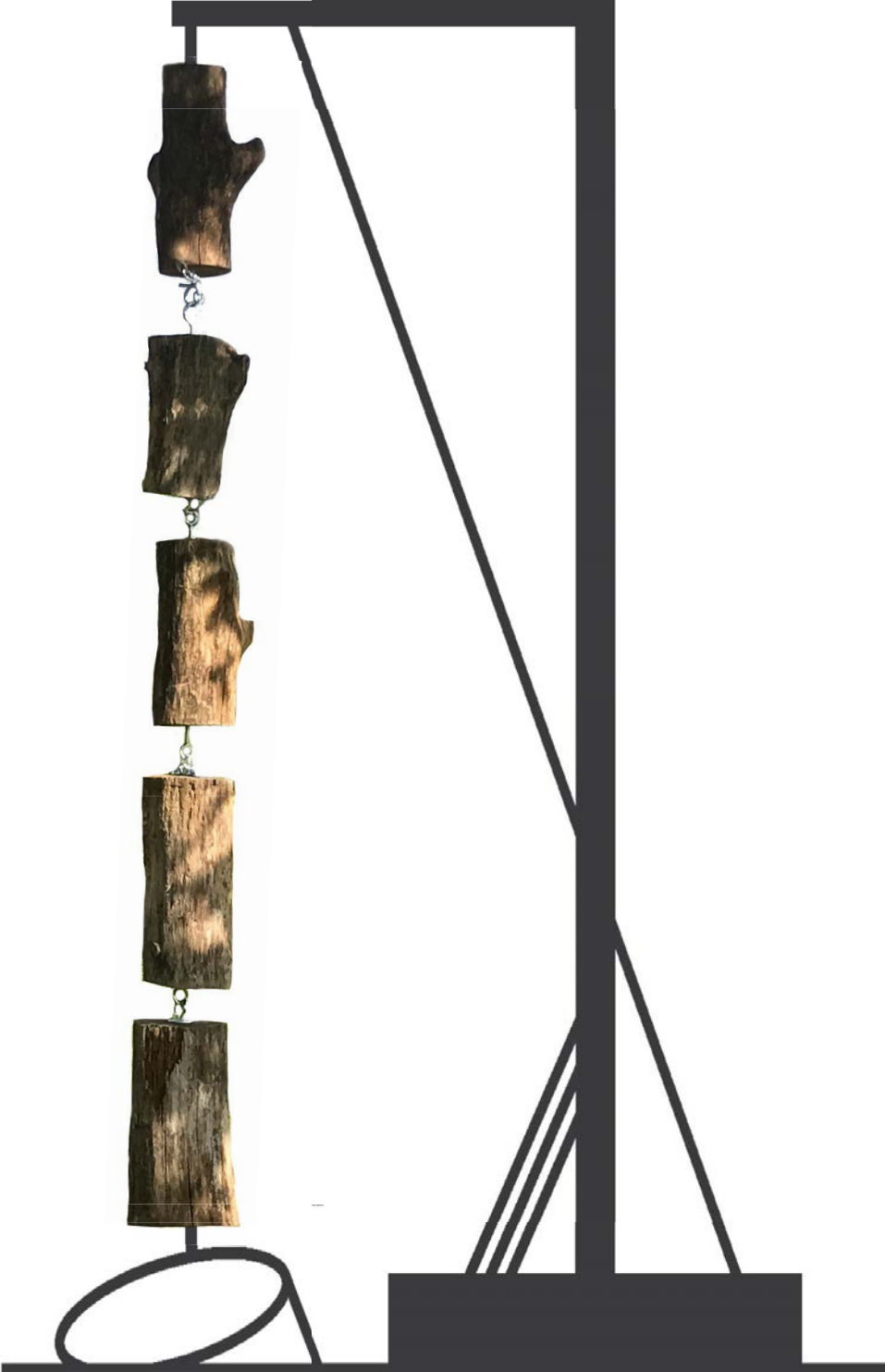


2018 | kinetic object

motor, metal bar, spot, transparent acrylic sphere  
2m L, 1m W, 1.5m H

[PREVIEW](#)

GALLOW TREE



2022 | site-specific installation | five oak trunks, metal chain | oak trunks 0.5m H, total H 4 m











ERINNERN





2022 | site-specific installation | prismaglas, metal, optical fibre, led spot | 1m H, 5m L | 230V / solar panel







BLUE







2023 | site-specific intervention

foil printing, leds | 230V





# REKLAMA



2023 | site-specific installation  
recycled advertising letters, led modules  
0.3-1.2m H, 0.2m W, 14m L











LICHTTROMMEL



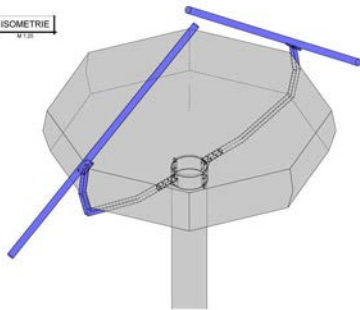


2021 | site-specific installation

steel, aluminium, wood  
28m H |  $\varnothing$  5m / sticks: 6m L

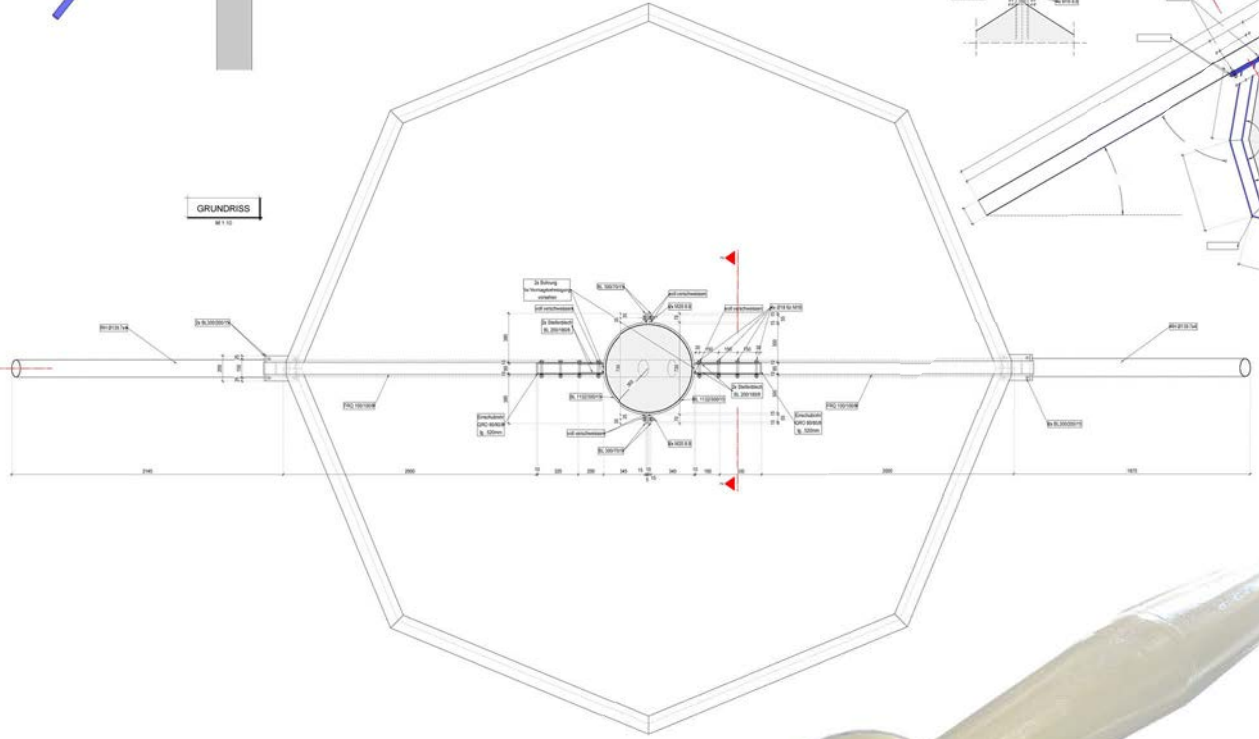
ISOMETRIE

M 1:10

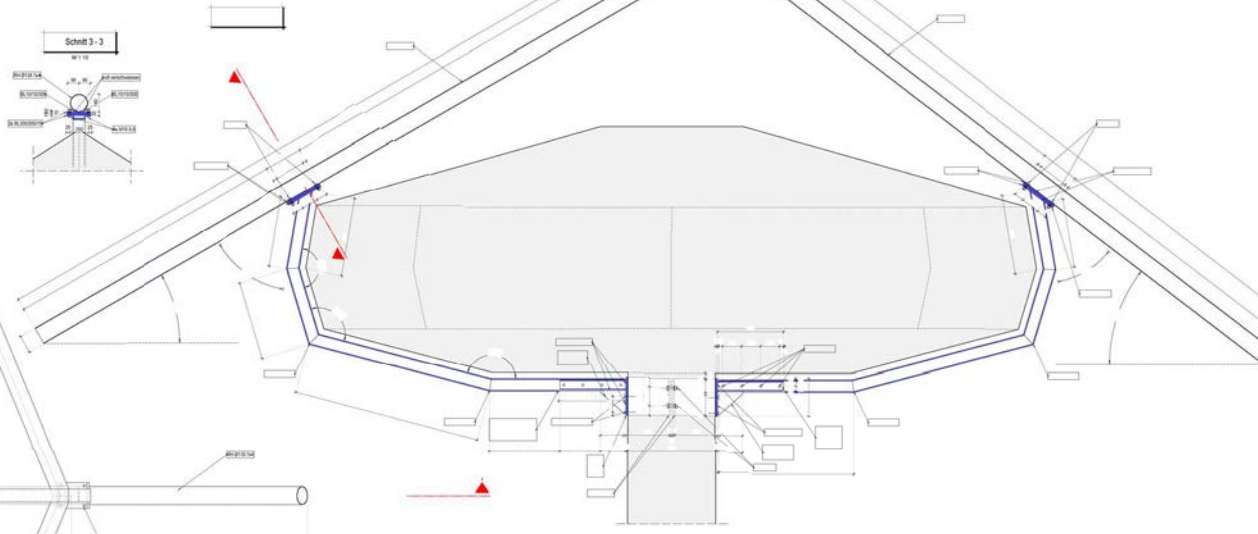
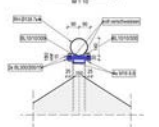


GRUNDRISS

M 1:10

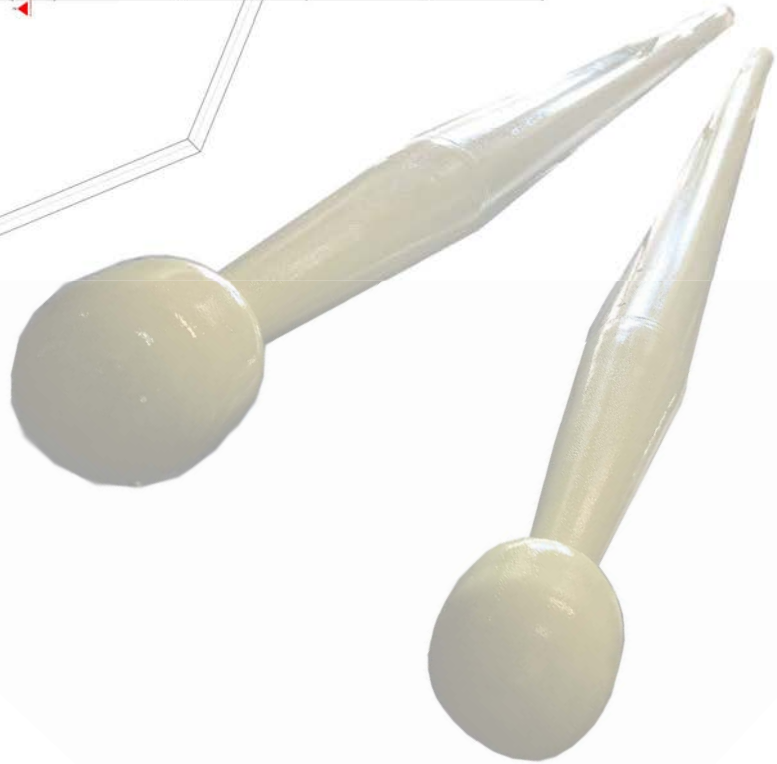
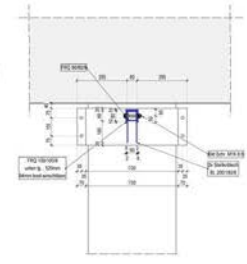


Schnitt 3 - 3



Schnitt 2 - 2

M 1:10







Affizieren  
verboten

BGGH

# HUNGERTOTE-FOOD WASTE

## TICK - TOCK

ein Projekt von mehr Licht Verein

Berlin zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum

Stund auf der Welt... (Small text describing the project's goal to reduce food waste and hunger.)

Ein kleiner... (Small text about the project's location and dates.)

SIE... (Small text about the project's impact and goals.)

Die... (Small text about the project's funding and support.)

Ein... (Small text about the project's impact and goals.)

WER... (Small text about the project's partners and sponsors.)

INFORMATION... (Small text about the project's contact information.)

[www.mehrlicht.org](http://www.mehrlicht.org)

PROJEKT

ARTIST

THE LIGHT  
FOUNDATION  
BERLIN

# TICK-TOCK



2021 | digital/light installation

2 x 48 led panels with 8x8 leds each  
0.2m W, 2x3m L / 230 V











VERBOTEN

<b>SCIENCE FICTION</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>PU DER BÄR</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>OHNE ZIEL FAHREN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>OHNE LEINE SPAZIEREN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>KUNST TÖTEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>POLIZEI FILMEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>ES HÄTTE SCHÖN SEIN KÖNNEN</b>	<b>ALLES WIRD GUT</b>	<b>BASKEN TÖTEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>IM AUTO SCHLAFEN</b> <b>VERBOTEN</b>
<b>POLY- AMORIE</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>POLY- GAMIE</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>POLIS- SONNERIE</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>AUF- NEHMEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>DOWN- LOAD</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>GELD WASCHEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>SITZEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>RAVEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>RAUCHEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>SPUCKEN</b> <b>VERBOTEN</b>
<b>VOM UHRTURM FALLEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>UHRTURM BESCHATTEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>UHRTURM ENTWENDEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>BEI ROT GEHEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>BLAU SEIN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>SCHWARZ MALEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>BLA BLA BLA</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>ZACK ZACK ZACK</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>KÜSSEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>AUSGEHEN</b> <b>VERBOTEN</b>
<b>FREITOD</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>DENKEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>ATMEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>ESSEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>TRINKEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>SPRECHEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>GRENZE ÜBER- WINDEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>BÄRLAUCH SAMMELN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>MENSCHEN- FLEISCH ESSEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>DENKMAL BERÜHREN</b> <b>VERBOTEN</b>
<b>SPIELEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>BADEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>SCHAUKELN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>ZERSTÖREN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>FEUER</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>SCHEISS</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>KURZ PARKEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>ÜBER- SCHREITEN DER LINIEN</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>MACHT- MISS- BRAUCH</b> <b>VERBOTEN</b>	<b>VERGESSEN</b> <b>VERBOTEN</b>





An 28 Standorten in Graz stehen seit Kurzem Schilder mit Sprüchen wie „Raven verboten“, aber auch „Freitod verboten“ <sup>WIN (4)</sup>



Graz hatte schon einmal den Ruf einer Verbotshauptstadt. Künstlerin Ada Kobusiewicz knüpft mit ihrer Aktion daran an.

## Graz diskutiert über kuriose Verbotsschilder

Von Gerald Winter-Pöisler

Sitzen beim Brunnen am Eisernen Tor? Verboten! Vom Uhrturm fallen? Verboten!! Geld waschen beim Finanzamt? Verboten!!! Solche und andere Verbotsschilder stehen seit Kurzem schwarz auf Silber in der Grazer Innenstadt – und sorgen für Falten auf der Stirn von vielen Passanten, die rätseln: Was soll das?

Des Rätsels Lösung: Es handelt sich dabei um die Aktion „Ban Bang“ von Künstlerin Ada Kobusiewicz. Sie will mit ihnen

Plakaten und Verbotssprüchen hinterfragen, welches Verhalten im öffentlichen Raum erwünscht ist und welches nicht und wie mit teils absurd wirkenden Verboten gesellschaftliche Freiheiten eingeschränkt werden.

„Die immer zahlreicheren Verbote im privaten und öffentlichen Raum“, sagt Kobusiewicz, „schaffen eine homogene Gesellschaft, die keine Abweichung von der Norm duldet.“ Dagegen will sie mit ihren Verbotsschildern ankämpfen.

Die Schilder sind bis 1. August

zu sehen. Am 3. Juli wird „Ban Bang“ offiziell mit einem geführten Spaziergang eröffnet. Treffpunkt dazu ist um 18 Uhr am Karmeliterplatz, Anmeldung unter der Mailadresse kultur@gkp.steiermark.at.

Manche Verbotssprüche provozieren bereits Widerspruch. „Polyamorie verboten“ wurde schon mit „free sex“ übermalt, „Freitod verboten“, das am Griesplatz steht, bringt Kobusiewicz Kritik ein. Für Suizidgefährdete sei das ein „gefährlicher Trigger“, findet Grün-Politiker Tristan Ammerer.



2020 | site-specific intervention

black foil on aluminium sheet

1.19 x 0.84 m



WINDOW ON UTOPIA





2021 | kinetic installation

wooden window  
1.2 x 1 m







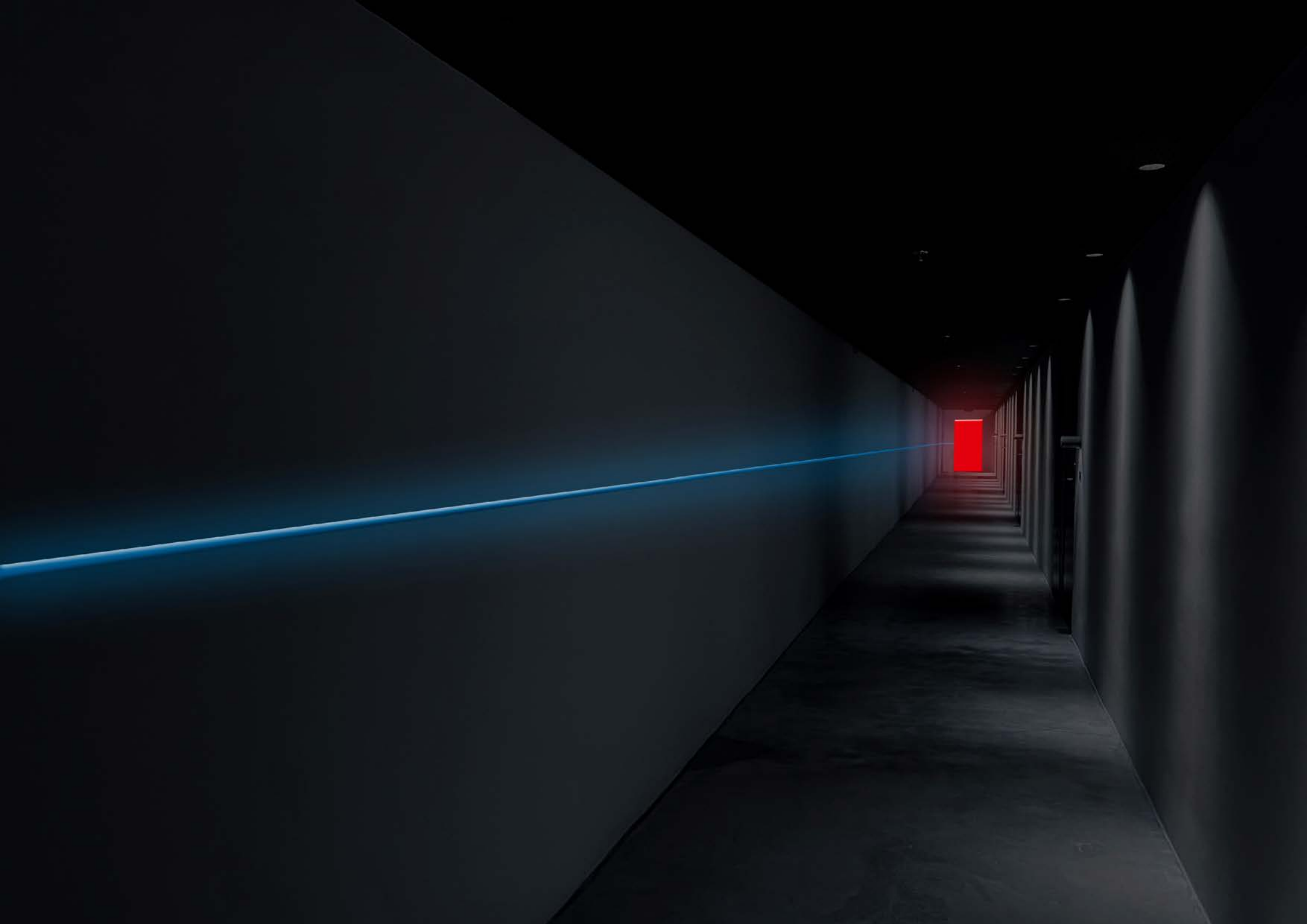
DEADLINE



2014 | photography  
alu dibond print  
43 x 24 cm



SPACE

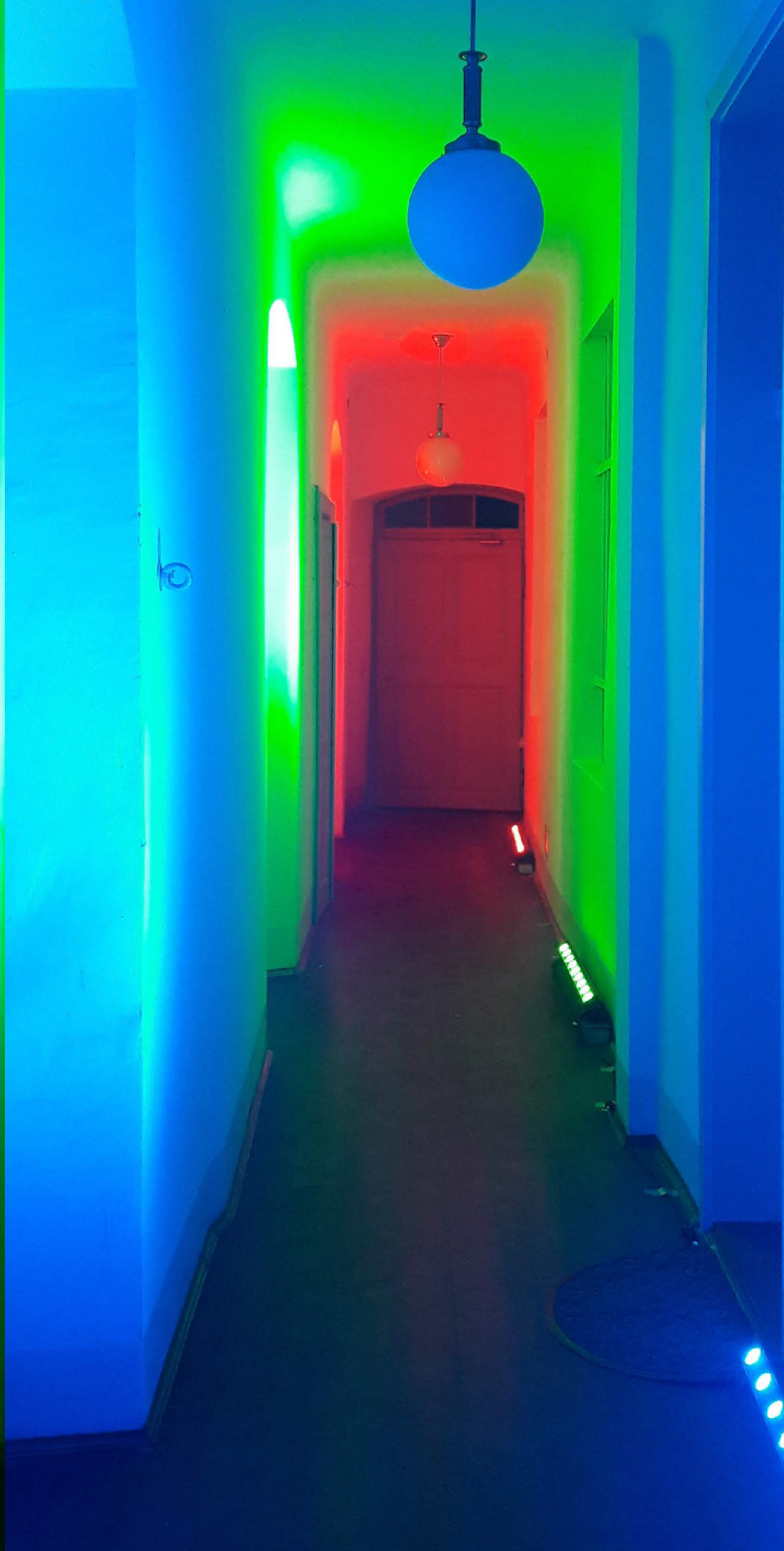


















© k.ada

dreihackengasse 44

8020 graz

mail@k-ada.spce

[k-ada.space](http://k-ada.space)

fotos ® ulrike rauch | muamer gazibegovic

